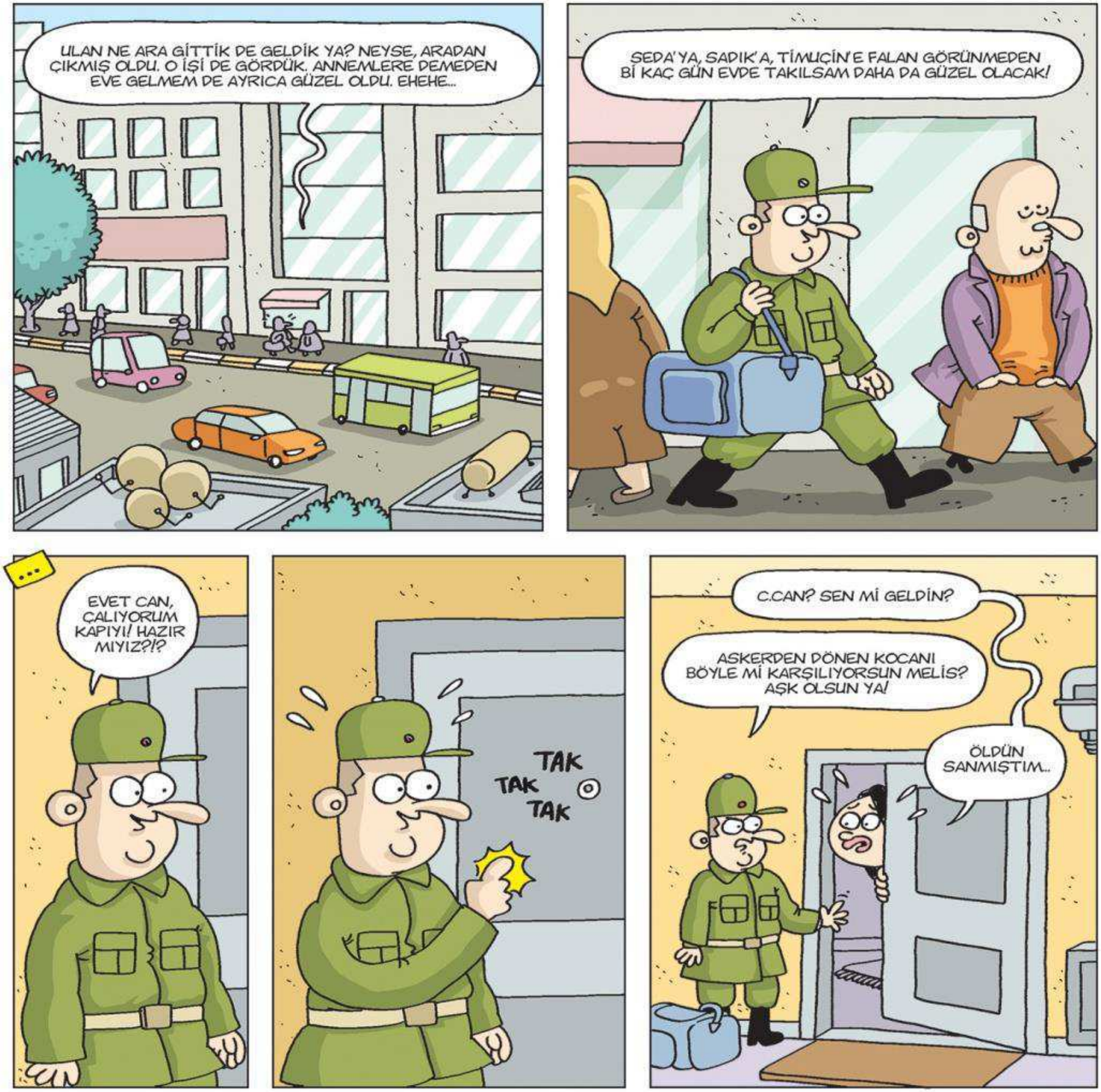
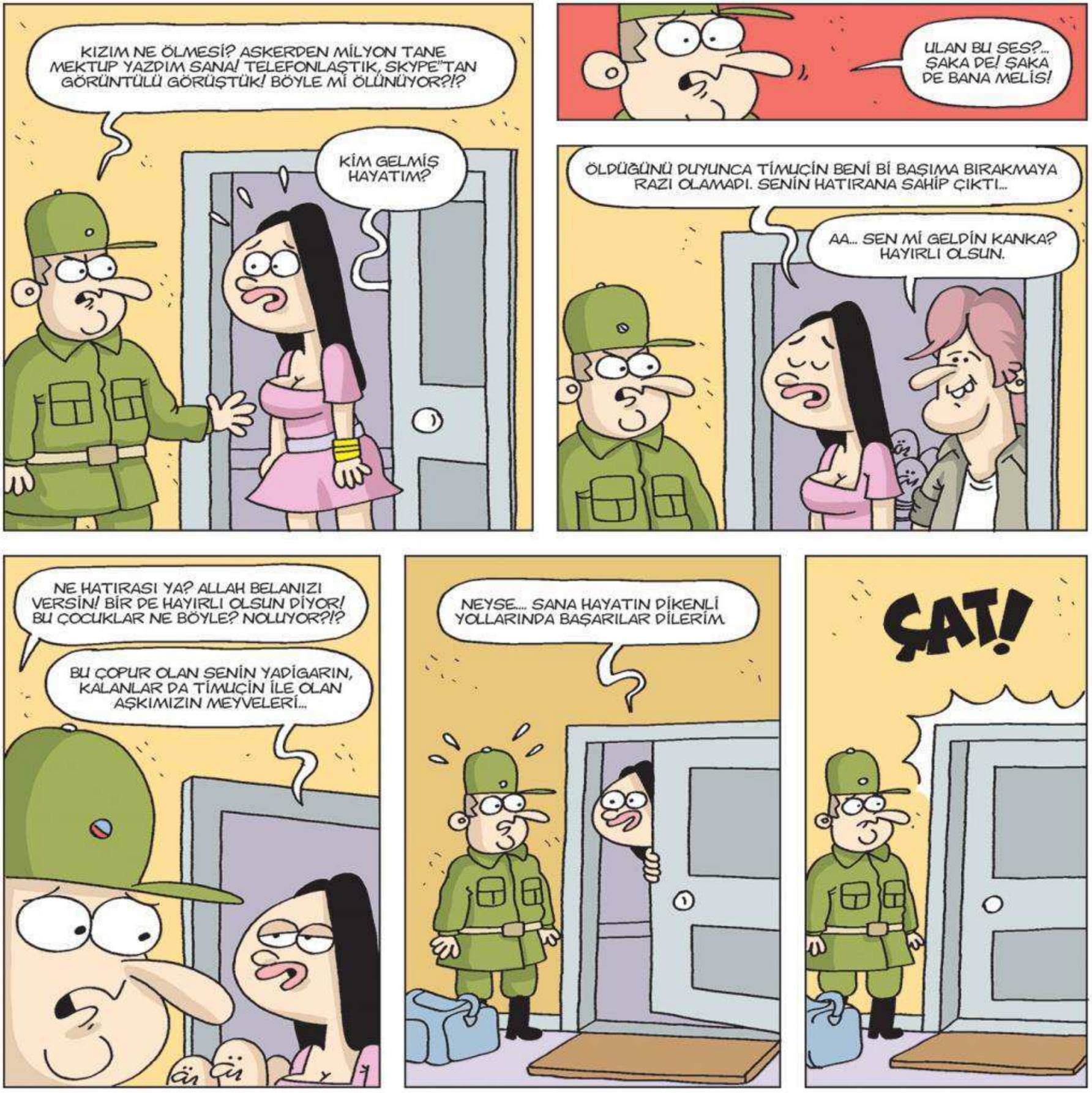
POSTKES DERGİ

MART 2018 - SAYI: 15

GİZLİ SAKLI

ÖZET: EVE GELEN ASKERLİK CELBİ İLE KENDİNİ BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BARIŞ GÜCÜ İLE AFGANİSTAN'DA BULAN CAN VATANI GÖREVİNİ TAM BİR SAVAŞ MAKİNESİ OLARAK TAMAMLAMIŞTIR.


ULAN NE ARA GİTTİK DE GELDİK YA? NEYSE, ARADAN ÇIKMIŞ OLDU. O İŞİ DE GÖRDÜK. ANNEMLERE DEMEDEN EVE GELMEM DE AYRICA GÜZEL OLDU. EHEHE...
SEDA'YA, SADIK'A, TİMUÇİN'E FALAN GÖRÜNMEDEN BİR KAÇ GÜN EVDE TAKILSAM DAHA DA GÜZEL OLACAK!
...
EVET CAN, ÇALIYORUM KAPIYI! HAZIR MIYIZ?!?
TAK
TAK
TAK
C.CAN? SEN Mİ GELDİN?
ASKERDEN DÖNEN KOCANI BÖYLE Mİ KARŞILIYORSUN MELİS? AŞK OLSUN YA!
ÖLDÜN SANMIŞTIM..


KIZIM NE ÖLMESİ? ASKERDEN MİLYON TANE MEKTUP YAZDIM SANA! TELEFONLAŞTIK, SKYPE"TAN GÖRÜNTÜLÜ GÖRÜŞTÜK! BÖYLE Mİ ÖLÜNÜYOR?!?
KİM GELMİŞ HAYATIM?
ULAN BU SES?... ŞAKA DE! ŞAKA DE BANA MELİS!
ÖLDÜĞÜNÜ DUYUNCA TİMUÇİN BENİ BİR BAŞIMA BIRAKMAYA RAZI OLAMADI. SENİN HATIRANA SAHİP ÇIKTI...
AA... SEN Mİ GELDİN KANKA? HAYIRLI OLSUN.
NE HATIRASI YA? ALLAH BELANIZI VERSİN! BİR DE HAYIRLI OLSUN DİYOR! BU ÇOCUKLAR NE BÖYLE? NOLUYOR?!?
BU ÇOPUR OLAN SENİN YADİGARIN, KALANLAR DA TİMUÇİN İLE OLAN AŞKIMIZIN MEYVELERİ...
NEYSE.... SANA HAYATIN DİKENLİ YOLLARINDA BAŞARILAR DİLERİM.
ÇAT!

DEVAM EDECEK...

IRON MAN
ve
KAYINÇOSU ŞÜKRÜ

HEH! YİNE DİBİ GELMİŞ!

DEMİYİM DEMİYİM DİYORUM AMA OLMUYOR! AYVALIK'TAN GELEN ZEYTİNYAĞINI SEN Mİ BİTİRDİN ENİŞTE?
YOK YAV, NE ALAKASI VAR? EHEHE

KOSKOCA SÜPER KAHRAMANSIN! YERİ GELDİ Mİ DÜNYAMIZI TÜRLÜ KÖTÜLÜKLERDEN KORUYORSUN! KÜREK KÜREK PARAN VAR! YAKIŞIYOR MU SANA HİÇ?!?
NOLDU Kİ?

HALİS ZEYTİNYAĞINI G.TÜNE SIVAMIŞSIN! ASKER ARKADAŞIM SALATAYA KOYAYIM DİYE GÖNDERİYOR BU YAĞI BANA, G.TÜNE SIVA DİYE DEĞİL!
VALLAHİ YALAN!

KALK AYAĞA, KALK! EĞER GICIRDARSAN AÇICAM CAMI, ÖZÜR DİLERİM ENİŞTE DİYE BAĞIRICAM!

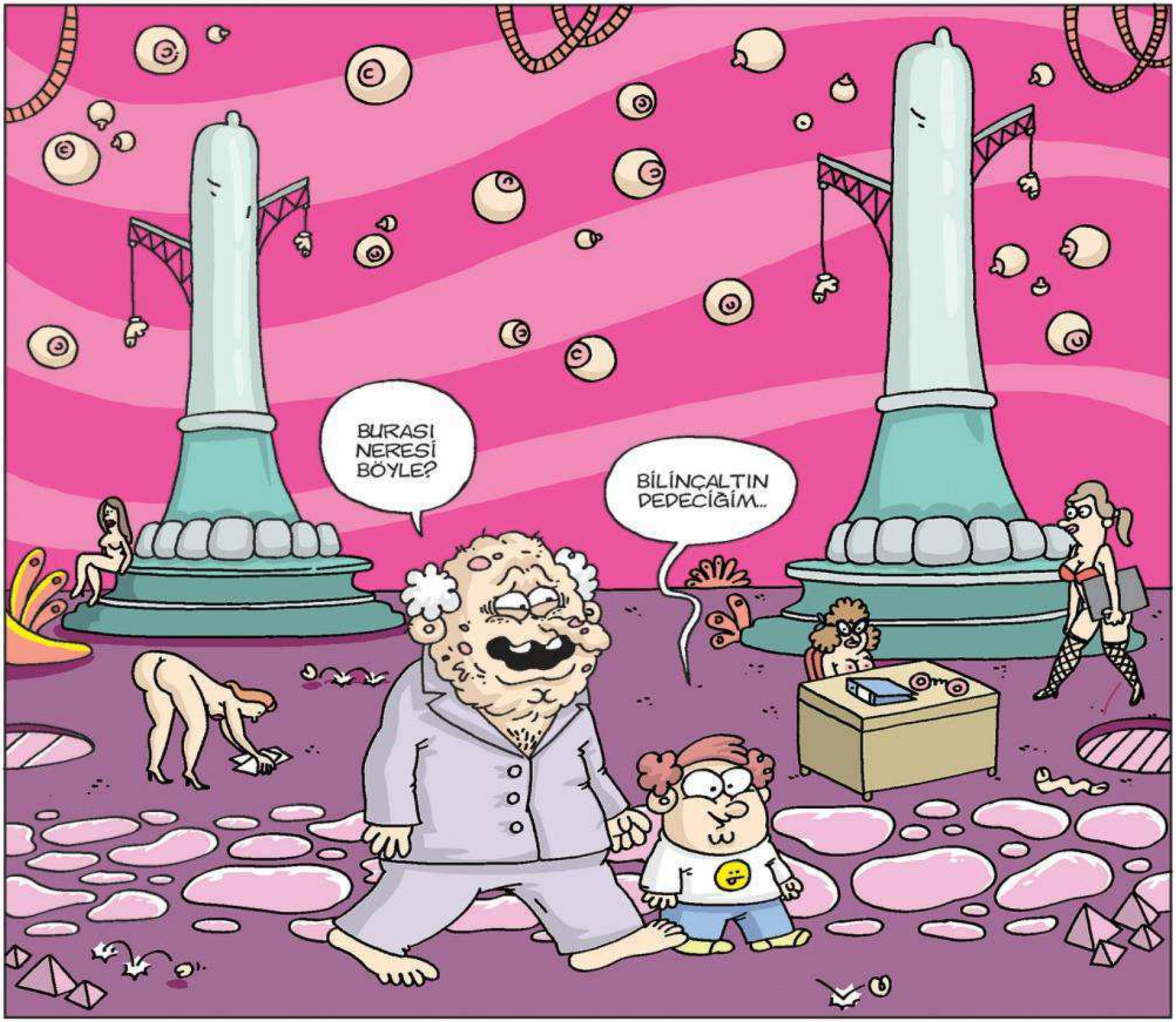
HEESSLLEE...

YAZIKLAR OLSUN!
ehe he

GRES YAĞLA YAPINCA ARAYA KAÇIYOR BE KAYINÇO! NOLDU KÜSTÜN MÜ? ALLAŞKINA BAK! KÜSTÜN MÜ LEN? HAYDAA...

MÜŞFİK

ÖZET: ESKİ SEVGİLİSİ YÜZÜNDEN DEPRESYONA GİREN MÜŞFİK, TORUNU ARMAĞAN İLE BİRLİKTE BİLİNÇ ALTINDA BİR YOLCULUĞA ÇIKAR.



BU KADINLAR ÇIPLAK VE ÇOK SEKSİ AMA MEKANDA YİNE DE BİR VERGİ DAİRESİ SIKICILIĞI VAR. HAYDAA! EL KADAR ÇOCUĞU CİNSERRLİKLİK MEKANLARA GETİRDİK! KUSURA BAKMA ARMAĞAN...
ÖNEMLİ DEĞİL DEDECİM İNTERNETTE NELER GÖRDÜK BİZ, BUNLAR DA BİR ŞEY Mİ?

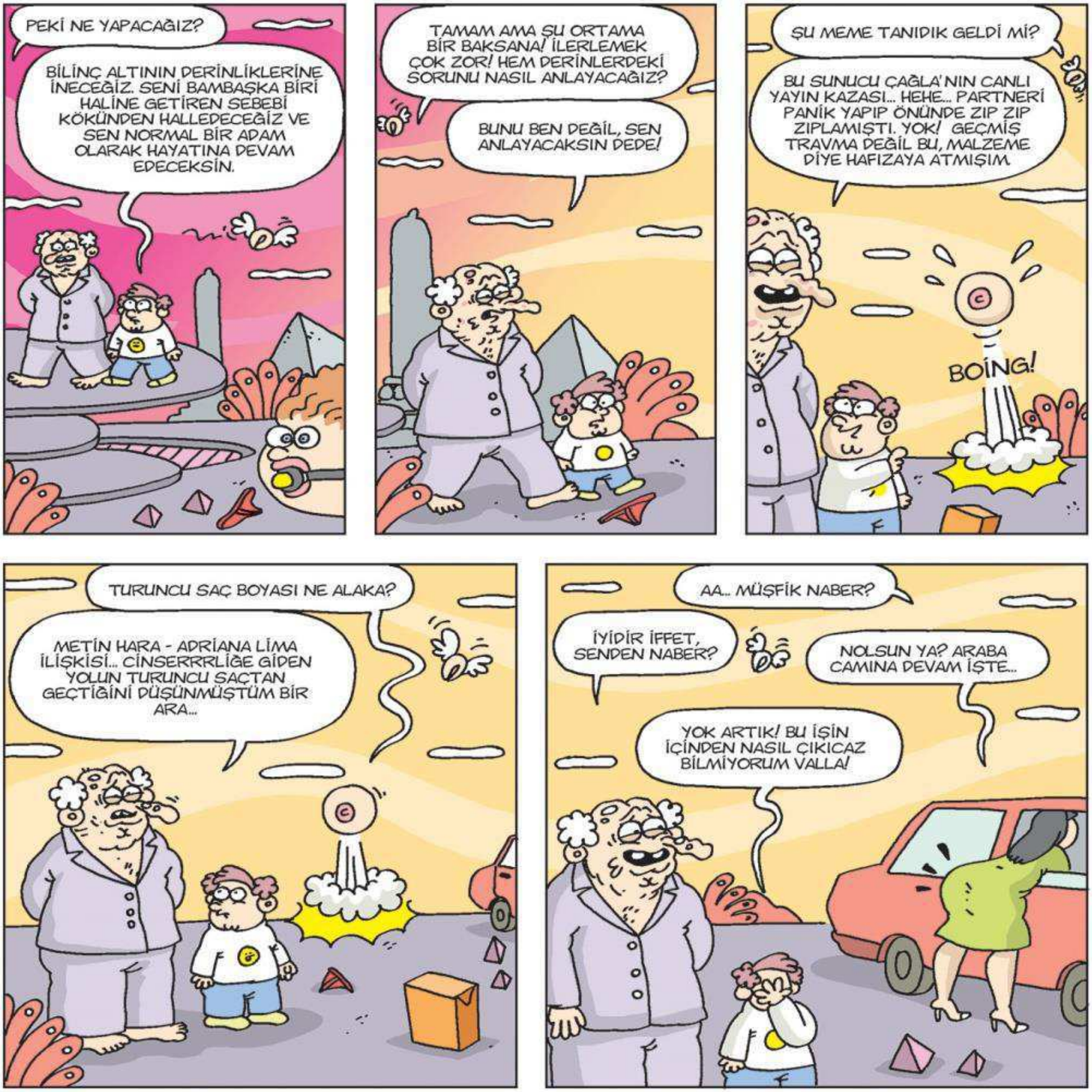
OOOO! KİMLERİ GÖRÜYORUM?!?
OHA! CİNSERR CANAVAR! TORUNUMDAN UZAK DUR! SEVİŞMELİ BİR ŞEY VARSA BENİ AL, ONU RAHAT BIRAK!

NE SEVİŞMESİ BE?!? BİLİNÇ ALTI BURASI! HER ŞEY SANAL. İMGELERE ODAKLAN. İMGELERE ODAKLANHH.. ODAKLANNHHHSS...
EKO EFEKTİNİ KENDİN YAPMASAYDIN KEŞKE... NEYSE.

BENCE BURADA GÖRDÜĞÜMÜZ HER ŞEYİN BİR ANLAMI VAR DEDE.
BİZ NE DEDİK?
SEN BİRAZ SUSAR MISIN YA?!?
ÖFF!

MESELA BÜTÜNE BAKALIM.. HERKES ÇOK SEKSİ. MEMELER, GÖTLER HAVADA UÇUŞUYOR. AMA BİR SIKICILIK DA VAR. DEDİN YA? VERGİ DAİRESİ GİBİ!
YANİ?

YANİSİ ŞU! SEN ASLINDA MAZBUT, SIKICI BİR ADAMSIN DEDE! YAŞADIĞIN TRAVMA YÜZÜNDEN HAYATININ GERİ KALANINI BAMBAŞKA BİRİYMİŞ GİBİ DAVRANARAK GEÇİRMİŞSİN!
NASIL BİRİ?
DEDEYE DE "ABAZA" DENİLMEZ Kİ!



DEVAM EDECEK...

B.T.S.Ö.

Marilyn Monroe-
Marilyn Monroe'nun hiçbir yerde görülmemiş fotoğrafları, her yerde görülen fotoğraflarından kat be kat fazla! Nasıl oluyor bu iş anlamadım. Günlük haberleri öğrenmek için gazetelerin internet sitesini açıyorum, hoop ve "Marilyn Monroe'nun hiçbir yerde görülmemiş fotoğrafları için tıklayınız." haberi çıkıyor karşına. Tıklıyorum. Daha önce milyon tane Marilyn Monroe fotoğrafı görmüş olmama rağmen sahiden de daha önce hiçbir yerde görmediğim Marilyn Monroe fotoğraflarıyla karşılaşıyorum. Kıçı kırık bir internet sitesi kim bilir hangi kaynaktan arakladı o fotoğrafları? O kaynak o fotoğraflara nasıl ulaştı falan filan derken geçiyor ömrüm. Bir gerçek varsa o da Marilyn Monroe'nun katrilyonlarca fotoğrafı olması! Ölümünün üzerinden yıllar geçmiş olmasına rağmen hala Marilyn Monroe'nun hiçbir yerde yayınlanmamış fotoğraflarıyla karşılaşıyoruz. Hiçbir yerde yayınlanmamış fotoğrafları bu kadar fazla, her yerde yayınlanmış fotoğrafları bu kadar fazla... Ee, bu kadın fotomodel falan da değil! Bütün ömrünü fotoğraf çektirerek mi geçirmiş Marilyn? Akıl alır şey değil. Marilyn bilmem ne dergisinin kapağında, Marilyn spor salonunda, Marilyn frikik verirken... Öyle bir hal aldı ki Marilyn Cıngıllı Köyü kiraz festivalinde sahne alırkene kadar varacak hale geldi.

Ferhat ile Şirin-
Birçok kişi Ferhat'ın Şirin'e olan tutkulu ve büyük aşkından dolayı dağları deldiğini sanıyor ama kesinlikle öyle değil! (Sahiden emin olduğuma inanmanız için farkındaysanız çok iddialı bir giriş yaptım. Devam ediyorum...) Hangi manyak dağ deler Allah aşkına? Bütün teknolojimize, gelişmiş imkânlarımıza ve yoğun ihtiyacımıza rağmen Bolu dağı tünelini bile 2010'lu yıllarda açabildik! Kazma, kürekle ne dağı delmesinden bahsediyorsunuz? Yalan! Beri yandan dağı delecek kadar işleri inada bindirmek büyük ve tutkulu bir aşkın değil, hastalıklı bir zihnin tezahürüdür. Aslına bakarsanız Ferhat'ın aşkından dağları delmesinin çok basit bir açıklaması var; sekssizlik! Artık adamcağızın canına nasıl tak etmişse, nasıl beynine kan gitmemişse, nasıl müşkülde kaldıysa dağları delebilecek raddeye gelmiş! Neden? Çünkü sekse gidiyor! İşte tam bu noktada Şirin'in nasıl bir kadın olduğu kafalarda soru işaretleri uyandırıyor. Şirin nasıl bir kadın? Bence Şirin çok seksi bir kadın! Victoria's Secret Şirin. Melek kanatlı, tangalı ve sutyenli. Durup dururken kameralara bakıp öpücük gönderiyor. Instagram'da 5.000.000 takipçisi var. Serveti milyon dolarları buluyor. Bir dönem Leonardo Di Caprio ile falan takılmış. Öyle bir tip Şirin. Çünkü bir dağ ancak öyle bir kadın için delinir. Ha, Ferhat düz ve sıradan bir kadın için dağları delmişse sahiden çok ama çok zor bir durumda demektir. O da Ferhat'ın sorunu artık ne diyelim.

Kostüm-
Futbol, basketbol, binicilik ya da ne bileyim işte güreş gibi sporların kostümleri nasıl da amaca yönelik değil mi? Nedir? Spor faaliyeti icra edilirken hareket kabiliyetini kusursuz şekilde yerine getirmeye yardımcı olacak rahat kıyafetler. Futbolcu çivili krampon ayakkabılarıyla çim sahada kusursuz bir tutuş sağlar. Basketbolcular atlet giyerek kol manevralarını rahatlıkla yapabilir. Hepsine eyvallah. Peki ya golf sporu kıyafetlerine ne demeli? Bol bol pantolonlar, kareli süveterler, polo yaka tişörtler, komik şapkalar falan... Hangi akla hizmet ederek bu spora böylesine gudik kıyafetler seçtiler acaba? Bilirsiniz, golf için "zengin sporu" derler. Sanırım şöyle bir çözüm düşündüler; Öyle çirkin, öyle komik, öyle saçma bir kostüm seçip golf oynayalım ki, zevk sahibi hiç kimse bu kostümleri giymek istemediğinden bu spora merak salmasın. Golf hep bizim olsun. Sadece bizim olsun. Bizim! Bizim! Bizimmhhh!!!!11!! Milyon dolarlık servet sahibi golf sporcusuna bakıyorsun, sanki milyon dolarlık golf sporcusu değil bizim köyün muhtarı! Bilardo da malum "spor" olarak addedilen bir oyun. Nesi spor sahiden hiçbir fikrim yok. Bana göre bilardo eşittir lisede okuldan kaçmak! Bilardo için addedilen salon sporu tanımlamasına yakışması için midir nedendir bilemiyorum ama kostüm olarak gömlek, kumaş pantolon ve papyon seçilmiş. Bilardocu değil TBMM Başkanı sanki başımıza! Papyonlu, ıstakalı adamlar 3 top bilardo oynuyor. Kim ilgileniyor acaba bu kıyafetlerle? Federasyonları sanırım. Dilekçe mi yazmak gerekiyor, mail atmak mı, tweet atmak mı neyse artık yapalım yapacağımızı da bir el atalım şu kıyafet meselelerine. İnsanın spor yapası gelmiyor.

Dönüşüm-
Franz Kafka'nın Dönüşüm romanında Gregor Samsa bir sabah kötü bir rüyadan uyandığında, kendini yatağında korkunç bir böceğe dönüşmüş olarak buldu ve bu kitap best seller oldu. Dünya klasikleri arasında yerini aldı. Peki ya Gülden Karaböcek? Ona yapılan haksızlığa ne demeli? Gülden Karaböcek 30 yıldır "Sürünüyorum" şarkısını söylüyor fakat bir Gregor

Samsa kadar sükse yapamadı. Bu haksızlık değildir de nedir? Sürünerek dünya çapında üne kavuşabilmek için ille de Gregor Samsa mı olmak gerek? Düşündükçe sinirleniyorum. Düşündükçe tadım kaçıyor.

Özgüven-
Bana göre dünyadaki en büyük özgüvene sahip olan kişi ne bir lider, ne bir sanatçı, ne de herkesin gıpta ettiği bir ikon. Özgüven için kitleleri peşinden sürüklemeye hiç gerek yok. Bana göre dünyanın en büyük özgüvenine sahip kişisi büyük bir konsantrasyonla çevresindekilere aldırmadan yolun ortasına çömelip çatır çatır tırnaklarını kesen adamdır. Bu adam tırnak makasını belindeki kemer britinde taşır. Tırnaklarının uzadığını fark ettiği sırada bir şalteri indirip öteki şalteri kaldırır ve bir robot gibi yolun ortasına çömelir. Çat, çut... Etrafa saçılan tırnakları gözle görebilmek neredeyse imkansızdır. Çevredeki insanlar bu garip harekete anlam vermeye çalışsa da kimin umurunda? O tırnaklar, bu parmaklardan gidecek! NOW! Bütün tırnaklar kesildikten sonra son bir rötuş için eller asgari mesafede uzaklaştırılıp kontrol edilir. Meraklı kalabalık bu sırada adamın ne yaptığını anlamaya çalışır. Bir kaç küçük tırnak parçası da budandıktan sonra ayağa kalkar ve silahını belindeki kemer britine takar. İşlem tamam. Bütün özgüveniyle birlikte topluma karışır. Sanki demin ana cadde üzerinde çatır çutur tırnaklarını kesen benmişim gibi olanca sakinliğiyle hayatına devam eder.

Nikâhın Coşkulusu-
Nikâh törenlerini çok ilginç buluyorum. İki genç insan birbirini seviyor. Bu sevgiyi "seviyeli" bir birliktelikle taçlandırıp ilişkilerini bir sonraki aşamaya taşıyorlar. Zaman içerisinde her iki taraf da "Ben bundan daha iyisini bulamam ya! Yaş da geçiyor zaten. Bu dünyaya bir çocuk armağan etmenin sırasıdır." deyip evlenmeye karar veriyor. Tamam, kabul! Her ilişki tam olarak böyle cereyan etmese de burada oyunu ben kuruyorum. Haliyle kuralları da ben belirlerim değil mi? Yessss... Velhasıl olaylar gelişiyor ve sıra nikâh törenine geliyor. Düğün demiyorum dikkatinizi çekerim, nikâh töreni. Bana göre (her ne kadar düğünün gölgesinde kalsa da) nikâh töreni sahiden de incelenmesi gereken büyük bir sosyolojik vaka. Sadece nikâh yapan çiftler bu uyanıklıkla nasıl olup da dünyayı ele geçirmiyor inanın anlamıyorum. İki imza, hoop ayaküstü takı töreni. Oldu da bitti maşallah! Hem nikâhını kıydı, hem "herkesi" törene davet etti ve kimsenin gönlü kırılmadı (nasılsa salon büyük), hem de mis gibi takıları kapızlayıp balayını bedavaya getirdi. Bundan alası Şam'da kayısı. Aslında nikâhın fiilinin vuku bulduğu an daha da ilginç. Neden derseniz ak kedi, kara kedi işte tam o sırada belli olur.

Soru: Nikâhın coşkulusu nedir? Nasıl tanırız?

Cevap: Evliliğe en meraklı olan, nikâhta en çok sırıtan ve "Evet" derken kâh şakalı bir üslup benimseyen, kâh avazı çıktığı kadar bağıran kişiye nikâhın coşkulusu denir. Aşırı mutlu hareketlerinden kolaylıkla tanınabilir.

İmzalar atıldıktan sonra en ikilemli kısma sıra geldi. Gelini neresinden öpeceksin? Alnından öpsen modern şehirli genç çift imajı yerle yeksan olup domestik bir evlilik yapan, törelerinin kurbanı olmuş ve düzene uymuş çift olursun. Yanaktan öpsen, o ne öyle? Uzaktan tanış gibi. Bir kaç saat sonra o yanaktan öptüğün kadınla oldukça "samimi" olacaksın. Bu ne samimiyet? Dudaktan öpsen kayınpederin, kayınvaliden, annen, baban, kız tarafının albay akrabası, büyük dayın vesaire... Herkes bakıyorken öpebilecek misin? Bence öpemezsin. Zira toplum buna henüz hazır değil. Ha yine de sen bilirsin tabi. Bence en münasip öpücük alanı el! Hem centilmenlik sınırları içerisinde, hem de tehlikesiz. Mis gibi! En azından başınız ağrımaz. Bir nikâh töreninin olmazsa olmazı nikâhın coşkulusudur canımın içi okur. Bundan sonra gittiğiniz her nikâhta, çiftlere karşı olan bakış açınız değişecek. Artık siz, eski siz değilsiniz. Merhaba yeni dünya! Merhaba nikâh coşkulusu.

Fotoğraf-
Cep telefonlarımızın ekranında kendi fotoğrafımız var, tüm sosyal medya hesaplarımızda "selfie" fotoğraflarımız var, bilgisayarlarımızın/laptoplarımızın ekranlarında kendi fotoğraflarımız var, çalışma masalarımızda, cüzdanlarımızda, evimizin muhtelif yerlerinde kendi fotoğraflarımız var. Ee? Narcissus' un günahı neydi peki? Bu ne kendini beğenmişlik a dostlar? O da en az bizler kadar seviyordu kendisini. Hadi o lanetlendi kurtuldu, bizim akıbetimiz hala karanlık! Tehlikenin farkında mısın?

Dert Sahibi-
Siz bu satırları okurken bir yerlerde balıketli bir kadın beline bağladığı Shakira kemeriyle çıplak ayakla marleyin üzerinde umarsızca göbek atıyor. Hayat ona hayat. Bizler dertlendiğimizle kalıyoruz.

Gelecek ay görüşmek üzere efendim Öptüm:*

GİRİLMEZ GİRİLMEZ GİRİLME
OLAY YERİ
GİRİLMEZ GİRİLMEZ GİRİL

OLAY YERİNDEKİ DELİLLER MAKTULÜN ÖNCE DARP EDİLİP SONRA YATAK ODASINA TAŞIDIĞINI GÖSTERİYOR KOMİSERİM!

KAFASINA VAZO İLE VURMUŞ OLALI. MAKTULÜN KAFASINDA VE SALONDA VAZODAN KALAN CAM PARÇALARINA RASTLADIK.

OLAY YERİ EKİPLERİ MAKTULÜN TIRKAN İÇLERİNDE ZANLIYA AİT OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ DNA İZLERİNE RASTLADI.
HMMMM

.....
KESİN BİLEN BİRİ YAPMIŞ. BİLEN BİRİNİN İŞİ BU. BENCE BİLEN BİRİ YANI.

.....
KOMİSER DEĞİLİM BEN, MERAKTAN GELDİM. KOMŞUYUM, KOMŞU! EHEHEHE... SİZ YETKİLİ BİR ABİYE BENZETİNCE BOZAMADIM. EHEHEE..

deniz kestane

SİSTİT OLMUŞUM SELÇUK! TUTAMIYORUM ÇİŞİMİ. ŞARIL ŞARIL BIRAKIYORUM!
BU HAVADA BU KOT GİYİLİR Mİ YA? SONRA TUTAMIYORUM, SONRA ŞARIL ŞARIL...
CANIMI AL, KOTUMU ALMA!

IMMH... BENİM MİNİK PAPATYAM ÜŞÜRMÜŞ DE ELBİSENİN ALTINA İÇLİK DE Mİ GİYERMİŞ? YERİM!
İÇLİK DEĞİL O AŞKIM.. NASILSA KIŞ, KİMSE GÖRMEZ, SEKS DE OLMAZ DİYE BACAKLARIMI TIRAŞ ETMEDİM. NOLUR BENDEN İĞRENME, BİR ŞEYLER SÖYLE!
NE DİYİM? KILLAR GÜÇLÜ, DOLGUN VE HACİMLİYMİŞ!
HIRŞ!

AA! NABER YA? TEKKE VE ZAVİYELER KAPANDIĞINDAN BERİ HİÇ GÖRÜŞEMİYORUZ. NELER YAPIYORSUN, NASIL GİDİYOR?
BADİYE BAŞLADIM BEN DE HOCU...
.....
TOZ İÇİYORUM HOCU! YOKSA BÖYLE ŞİŞMEZ! BASIYORUM

ABİ ALLAŞKINA YAPMA ŞU TOTEMİ YA! TAMAM, BİR KERE YAPTIN TAKIM KAZANDI AMA KEDİYE DE YAZIK!
DEPLASMANDAN PUANLA DÖNMEMİZ GEREK SELÇUK! AZ DAHA İTTİR, İYİCE GİRSİN PONÇİK!

O KADAR SQUAT YAPTIN, POPON TOP GİBİ OLDU AMA HEPSİ BOŞUNA GİTTİ! BAK GEÇTİ GİTTİ İŞTE SQUATIN MODASI! NOLACAK ŞİMDİ FUTBOL TOPU GİBİ POPO?!?
GETİR İKİ SEKTİREYİM BARİ BOŞA GİTMESİN...
.....

TAMAMEN DOĞAL TAŞLARLA TEDAVİYDİ ABİ...
KARDEŞİM TAMAM DA NİYE G.TÜME SOKUYORSUN?!?
DAHA ÇABUK İYİLEŞ DİYE... FİTİL GİBİ DÜŞÜN!

GEL AMA SIKILIRSIN!
NİYE SIKILAYIM OLUM? GÜZEL KIZLAR FALAN MİS GİBİ ORTAM OLACAK İŞTE! EHEHE...
GÜZEL KIZLAR VAR AMA MECİDİYEKÖY'E GİDİYORUZ BİZ. VİYADÜĞÜN ALTINDA ÖYLECE DURUCAZ... SIKILIRSIN YANİ. KIZLARA DEĞİL, MECİDİYEKÖY'E ODAKLAN...

ENSE DÜZELTME MAKİNESİ ALDIĞIMDAN BERİ YAPTIĞIM TASARRUFUN HADDİ HESABI YOK NİLAY! ENSEMİ DÜZELTİYORUM, SAKALIMI KESİYORUM, ÖZEL BÖLGELERİMİ TIRAŞ EDİYORUM... HEM TASARRUF, HEM DE FONKSİYONELLİK! BENCE ASRIN İCADI BU!
YEMİN EDERİM MİDEM BULANDI SENDEN!

BU İLİŞKİ İÇİN NE YAPTIN SEN BE?!? BEN SÖYLEYEYİM: HİÇBİR ŞEY!
AL, CİĞERİM!
ŞURADA LOKAL PEMBELİKLER KALMIŞ İŞTE!

BEN AYRILIYORUM ARİF. PRİM GÜNÜM DOLDU, EMEKLİLİK İÇİN YAŞIMI BEKLİYCEM.
ABİ MAFYA BURASI! DEVLET DAİRESİ Mİ SANDIN PRİM MİRİM KONUŞUYON?!?
BEN EN BAŞINDAN BERİ MAFYALIĞI PROFESYONEL OLARAK YAPIYORDUM ARİF. EMEKLİ OLDU MU ŞÜKRÜ ABİN BAĞLASAN DURMAZ BURADA!
kokuyin
eroyin

BİR ŞEY SORUCAM! BEN NASIL AŞK ÇOCUĞUYUM YA? ÇOK AŞIK OLUP, BİRBİRİNİZİ İSTEYİP BENİ YAPTINIZ, PEKİ NEDEN BÖYLE BİR İSİM?!?
NE ALAKASI VAR İSTEMİHAN? SEN YUVAMIZIN SÜSÜSÜN, CANIMIZSIN!
TAMAM İŞTE, NEDEN "İSTEMİHAN", ONU SORUYORUM!

SABUNDAN, DUŞAKABİNDEN TOPAK TOPAK SAÇIMI TEMİZLEMEK Mİ, SEKSSİZLİK Mİ?
TOPAK TOPAK SAÇ TEMİZLEMEK!
O ZAMAN TAMAM! EVLENME TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM.
ULAN RESMEN SITMAYA RAZI OLDUM!

başka
B?R?

ARTIK BAZI ŞEYLERİ AÇIK AÇIK KONUŞMAMIZIN ZAMANI GELDİ BENCE ŞÜKRÜ ABİ...
SUS LÜTFEN! DUYMAK İSTEMİYORUM!

BAŞKA BİRİ VAR...

DEMEK BÜTÜN EMEKLERİM, GEÇEN YILLAR... HEPSİ BİRER YALANDI! KOCA BİR YALAN!
...
SUSUYORSUN... SUSARSIN TABİ!
ANLAMANI BEKLEMİYORUM. ARTIK BEN DE HAYATIMI YAŞAMAK İSTİYORUM!

KİM O? BENDEN DAHA MI İYİ?
ŞENER ERKEK KUAFÖRÜ
ŞENER DEMEK...

ALLAH AŞKINA BU NEYİN TRİBİ ŞÜKRÜ ABİ? ORTA BİRDEN BERİ OKUL TIRAŞI YAPIYORSUN! MİLLET NE GÜZEL SAÇ TIRAŞI OLUYOR... ENSELERİ YANLARI KISA KESTİRİP ÜSTLERİ YAN YUMAK TARIYOR! BİR DE BENİM HALİME BAK! OKUL TIRAŞI!
ADAMA BENZETTİK SUÇ OLDU! SAYEMDE YUVA KURDUN BE!

NALAKASI VAR ŞİMDİ? FİGEN"LE BEN SEVEREK, İSTEYEREK EVLENDİK BİR KERE!
ORASI ÖYLE
BABASI YAN YUMAK SAÇLIYA BOK VERİRDİ KIZINI!

.....
TAMAM ARA SIRA GELİR ENSEYİ ALDIRIRIM. AMA SADECE ENSE!
ehe he

EHEHEHEHEHEHEHE...
SEVİNDİN Mİ SEN KÖFTEHOR? AHAHAHA... VAY ŞEREFSİZ! ŞUNDAKİ NUMARALARA BAK! PATİ VER BAKAYIM, PATİ VER!
ÇÜŞ!

BİTTİ

inanmayan gitsin baksın

YETKİLİLER, OFİS MASASINDA KAYBOLAN EDA Ç. İÇİN ARAMA ÇALIŞMALARINI GENİŞLETTİ.

BİRDİYİM!

CEVİZ BÜYÜKLÜĞÜNDE YAĞAN DOLU HAYATI FELÇ ETTİ. AMA FİRDEVS YÖREOĞLU FELCİNDEN.

AŞK OLSUN!

İDDİA EDİYORUZ! MARS'I HİÇ BÖYLE GÖRMEDİNİZ!

ÖBÜR TÜRLÜ DE GÖRMEDİK!

KULAK İÇİNDE ÇIKAN SİVİLCE, HAKKINDA MERAK EDİLENLERİ CEVAPLADI...

ÇÜNKÜ GICIKLIK OLSUN DİYE!

HANIMLAR, HAZIR MISINIZ? ÜNLÜ TOP MODAL EVA, GÜZELLİK SIRLARINI SİZİN İÇİN AÇIKLADI!

VALLA ÖYLE ÖZEL BİR SIRRIM YOK! ÇİRKİNLERİN YANINDA GEZİYORUM, GÖRECELİ OLARAK GÜZEL GÖRÜNÜYORUM!

TAKIMIN DURUMUNA SİNİRLENEN BİR GRUP TARAFTAR, TEKNİK DİREKTÖRE SOSYAL MEDYA ARACILIĞI İLE MEKTUP YAZDI.

KİM ULAN BU DELİLER?!?

Postkes Dergi Aylık Dijital Süreli Yayın | Postkes Medya Eğlence ve İnternet Hizmetleri adına İmtiyaz Sahibi: Deniz Kestane
Postkes Dergi'de yayınlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Postkes'in, çizerin ve yazarın yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, baskılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.